



News-Letter Januar 2010

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

zum neuen Jahr dürfen wir Ihnen die Informationen über die Aktivitäten des vergangenen Jahres und die Vorschau für das kommende Jahr ausnahmsweise nicht in der gewohnten Form einer kleinen Zusammenfassung (Jahrbuch) übersenden, sondern in diesem "News-Letter". Mehr und mehr möchten wir Ihnen die aktuellen Informationen unseres Verbandes zeitnäher und auch kostengünstiger zukommen lassen.

Dafür wird auch unsere neue Homepage wieder eine Rubrik "Aktuelles" bekommen und wir möchten die Kommunikation über den Weg einer e-Mail stärker nutzen. Dabei versteht es sich von selbst, dass wichtige Briefe oder Materialien wie Plakate oder auch Bücher natürlich nach wie vor per Post zugestellt werden sollen.

So dürfen wir Sie bitten, uns Ihre e-Mail Adresse mitzuteilen und uns damit auch Ihr Einverständnis zu signalisieren, in der Zukunft so zu verfahren. Bitte senden Sie diese Adresse mit Ihrem Namen einfach per e-mail an unseren Geschäftsführer Herrn Dr. Richter e-Mail: Helmut_Richter@t-online.de

Nun aber zu unseren Aktivitäten und Aktualitäten. Das Jahr 2010 wird hoffentlich nicht nur aufgrund der mit dieser Jahreszahl verknüpften "Agenda" seine Spuren hinterlassen, sondern ist auch mit uns und unserem Instrument eng verbunden, ist es doch das Jahr des **25jährigen Jubiläums** unseres Vereines. Dies ist sicher ein Grund zu feiern, und das möchten wir mit unseren Mitgliedern und Freunden gemeinsam tun. So planen wir für den **25. September 2010 im Peter Cornelius-Konservatorium in Mainz eine entsprechende Jubiläumsveranstaltung**. Ein Tag im Zeichen der Gitarre und der EGTA, der einerseits die Entwicklung unseres Verbandes zum Inhalt hat, sich andererseits aber auch mit den Perspektiven und neuen Herausforderungen unseres Berufes auseinandersetzt. Musikdarbietungen junger Künstlerinnen und Künstler unseres Internationalen Jugendwettbewerbes in Velbert und ein Festakt mit anschließendem Imbiss und Gesprächen runden diesen Tag dann ab. Bitte merken Sie sich den Termin schon jetzt vor.

Das genaue Programm und eine Einladung, auf der wir Sie um Rückantwort Ihrer Teilnahme bitten, werden Ihnen demnächst zugehen. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit möglichst vielen Mitgliedern.

Darüber hinaus verzeichnen wir in diesem Jahr noch einige andere wichtige Ereignisse, die Gitarre betreffend. Zum einen sind es die großen internationalen Festivalprojekte unserer Kooperationspartner hier in Deutschland, die wir Ihnen mit ihren Programmen immer wieder nahe legen möchten, zum anderen aber auch die fast zahllosen kleineren Veranstaltungen und Aktivitäten, die nicht minder interessant, unser Instrument häufig in seinem ganzen Reichtum und seiner Farbigkeit abbilden.

So wird die Gitarre oft viel häufiger als andere Instrumente in ihrer Vielfalt und auf hohem Niveau präsentiert, und es sind nicht nur die Konzerte sondern auch zahlreiche Vorträge, Seminare und Workshops, die das Bild so positiv abrunden.

Bereits am 01. Januar startete das *Internationale Bergische Gitarrenfestival* mit mehr als 60 Teilnehmern/innen erfolgreich in´s Jahr 2010.

Es folgen nun die Festivals und Kurse in

- Gevelsberg (28.03. - 04. 04. 2010),
- Koblenz International Guitar Festival & Academy (17.- 24. 05. 2010),
- Zevener Gitarrenwoche (21.-24.05. 2010),
- Rotenburger Gitarrenwoche (24.07. - 01.08. 2010),
- Internationale Gitarrenfestspiele Nürtingen (30-07- 07. 08.2010),
- Internationales Gitarrenfestival Hersbruck (14.- 21. 08. 2010),
- Internationales Gitarrensymposium Iserlohn (15.08. - 22.08. 2010),
- Hamburger Gitarrenfestival (29.-31.10.2010) u.v.a. mehr.

Wir können den Veranstaltern, die ja nicht selten Kollegen/innen unseres Faches sind, nur ein großes Kompliment machen, dass es ihnen gelingt, z.T. über Jahrzehnte dieses Engagement für das Instrument aufrecht zu erhalten und unermüdlich für eine stabile Einbindung der Gitarre in unserer Kulturlandschaft zu sorgen.

Zwei leider nicht vermeidbare terminliche Überschneidungen müssen wir an dieser Stelle erwähnen:

Das **eurofestival zupfmusik des BDZ in Bruchsal (03. - 06. 06. 2010)**, zu dem wir als Kooperationspartner auch einen Beitrag "beisteuern" und der **Internationale Jugendwettbewerb für Gitarre "Andrés Segovia" in Velbert (vom 02. - 06. Juni 2010)**.

Dieser Wettbewerb ist in diesem Jahr erstmalig international ausgeschrieben, so dass ihm auch hinsichtlich der außereuropäischen Teilnehmerbewerbungen mit besonderer Spannung entgegensehen. Die Anmeldefrist läuft jetzt an und ist vom 01. - 28. Februar d.J.. Näheres erfahren Sie auch auf unserer homepage oder unter www.gitarrevelbert.de.

Die Homepage der EGTA D e.V. ist mit Unterstützung einer professionellen Web-Designerin (Silke Newig) neu gestaltet worden und wurde gerade freigeschaltet. Sie ist noch nicht komplett fertig und wird natürlich noch weiter entwickelt und entsprechend von ihr betreut. Hier gilt mein persönlicher Dank unserer Kassierererin Celia Preuschoff und unserem Geschäftsführer Dr. Helmut Richter, die bei der Neugestaltung der Seite zahlreiche Hilfestellungen geleistet haben.

Auch das Buchprojekt ist nun endlich abgeschlossen und geht in den nächsten Tagen in Druck, um Ihnen dann schnellsten kostenlos zugestellt zu werden. Inhaltlich und thematisch sehr unterschiedliche Beiträge zeichnen in dieser Veröffentlichung ein komplexes und farbiges Bild der Gitarre und einige ihrer Protagonisten; so zeigen sie interessante Entwicklungen, Facetten und Querverbindungen des Instrumentes im 20./21. Jahrhundert auf. An dieser Stelle gilt mein Dank allen renommierten Autoren, aber auch meinen Vorstandskollegen Peter Ansorge und Dr. Helmut Richter, sowie unserem ehemaligen Vorstandskollegen Thomas Cieslik für die redaktionelle Betreuung und Fertigstellung des Buches.

Leider gehört in diesen Brief auch die traurige Nachricht, dass unser langjähriges Mitglied, Frau Prof. Maritta Kersting im vergangenen Jahr viel zu früh verstorben ist. Die ehemalige Studentin von Walter Gerwig und Karl Scheit gehört für unser Land sicher zu den wichtigsten Persönlichkeiten der Gitarre im 20. Jahrhundert. Als eine der ersten Hochschullehrerinnen hat sie sich außergewöhnliche Verdienste um unser Instrument erworben. So ist aus ihrer Klasse an der Düsseldorfer Robert Schumann Hochschule eine große Zahl von hochkarätigen national wie international bedeutenden Persönlichkeiten hervorgegangen, die das Instrument auf dem Podium und/oder in Forschung und Lehre auf hohem Niveau vertreten haben. Stellvertretend für viele Kollegen/innen seien hier nur: Dr. Monika Burzik, Prof. Reinbert Evers, Prof. Hans Gräf, Prof. Dieter Kreidler oder Prof. Alexander Ramirez genannt. Wir werden Frau Kersting ein ehrendes Andenken bewahren.

In diesem Zusammenhang gestatten Sie mir auch den Hinweis auf die 4. Auflage des Karl Scheit Wettbewerbes, der zur Erinnerung an den großen Gitarrenlehrer alle 4 Jahre in Wien ausgetragen wird. Er findet vom 28. Sept. bis zum 03. Okt. 2010 statt und wird sicher wieder eine Reihe von hervorragenden jungen Künstlerinnen und Künstlern präsentieren.

Zum Schluss noch ein Ausblick auf unsere Planungen für die Zukunft. Im Herbst 2011 werden wir wieder einmal ein Symposium veranstalten. Die thematischen Überlegungen hierzu gehen in die Richtung unseres Repertoires. Über die weiteren und konkreteren Entwicklungen werden wir Sie in nächster Zeit in Kenntnis setzen.

Werfen Sie doch ab und an einen Blick auf unsere Homepage, auf der wir unsere aktuellen Planungen aber auch viele interessante Informationen zur Gitarre für Sie bereithalten.

Nun bleibt mir nur noch Ihnen, auch im Namen des gesamten Vorstandes für das gerade begonnene Jahr alles nur erdenklich Gute zu wünschen.

Mit kollegialen und herzlichen Grüßen

Ihr Alfred Eickholt

im Januar 2010

(1. Vorsitzender der EGTA D e.V.)